

ANITA WITEK

CV / LEBENSLAUF

- 2000 MA Photography, Royal College of Art, London
1997 Diplom für Malerei, Universität für Angewandte Kunst, Wien

SOLO EXHIBITIONS / EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2016 Anita Witek – *About life* / Peter Piller – *Belegkontrolle*, Kunsthau Wien
Circling the Square im Auftrag von BIG Art für BG BRG Eisenstadt
2015 *How to ~~work~~ live better* – l'étrangère, London
Es ist wie es scheint – steirischer herbst, Kunsthalle Graz, Graz
2014 *High Performance* – Panorama in den Räumen von Accenture, Wiener Börse, Wien
Hier und wo du bist – Galerie Marenzi, Leibnitz
2012 *,Best of...'* – Galerie Raum mit Licht, Wien
2006 *Before&After* – MURRAYGUY, New York
2003 *urban exercises* – Galerie P, Brüssel
1999 *Internal* – Salzburger Kunstverein, Künstlerhaus Salzburg

GROUP EXHIBITIONS / GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2016 Collaborative Networks, Forum Stadtpark, Graz
2015 *Subversiv - Raum für Alternativen* – GrazMuseum, Graz
Collaborative Networks, Kulturforum, Österreichische Botschaft, Berlin
2014 *Archives, Re-Assemblances and Surveys* – Klovicevi dvori Gallery, Zagreb, Croatia
Fragen zur Geste – Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
Reassembling Past Futures – Austrian Cultural Forum, London
raus hier – Kunstpavillion im alten Botanischen Garten, München
This Page Intentionally Left Blank – Akbank Art Center, Istanbul
"5 Minuten Wegzeit—25 Meter Schaufenster", Atelier Steinbrener/Dempf/Huber, Wien
2013 *Sculpture* – Camera Austria Graz
Fragile – Bawag Contemporary, Wien
DLF 1874: THE BIOGRAPHY OF IMAGES – Audain Gallery SFU, Vancouver
Aus Samtkasten 3/0 – (mit Karl Karner) Ve.Sch - Verein für Raum und Form in der bildenden Kunst, Wien
Behauptungen auf Papier - nonchalant, en passant und absolut – WERKSTADT GRAZ, Graz
CONCRETE Fotografie und Architektur – Fotomuseum Winterthur, Winterthur
Origo (am Nullpunkt des Standpunkts) – Kunsthalle Exnergasse, Wien
2012 *Utopia/Dystopia: Constructed with Photography* – Museum of Fine Arts, MFA, Houston, Texas
medien.kunst.sammeln. Perspektiven einer Sammlung – Kunsthau Graz
Schaufenster zur Sammlung I. Orte der Kunst– Museum der Moderne Salzburg
DLF 1874. Die Biografie der Bilder – Camera Austria Graz
DLF 1874. Die Biografie der Bilder – HALLE 14, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig
On Screen, aktuelle Fotografie aus Österreich – Fotohof, Salzburg
Nacht – Galerie Ostlicht, Wien
2011 *Brave New World* – Rupertinum, Salzburg und Fundación Antonio Pérez, Cuenca, Spain
32. Österreichischer Grafikwettbewerb 2011– Galerie im Taxispalais, Innsbruck
2010 *The Bart Wells Boutique* – Kensington, London
Huisligkeijt – Roger Raveel Museum, Machelen, Belgien
Brave New World – Austrian Cultural Forum, London
2009 *Fragility of Being* – Nationales Museum für Gegenwartskunst (MNAC), Bukarest
REWIND/FAST FORWARD – Landesmuseum Joanneum, Graz
2008 *Dark side, Fotografische Begierde und fotografierte Sexualität* – Fotomuseum Winterthur
Another Tomorrow-Young Video Art from the Collection Neue Galerie Graz – Slought Foundation, Philadelphia
Vor-Bilder – Fotogalerie, Wien
Ausstellung zum Förderpreis des Landes Steiermark 2008 – Landesmuseum Joanneum, Graz
2007 *Summer school* – Ibid projects, London
30. Österreichischer Grafikwettbewerb 2007 – Galerie im Taxispalais, Innsbruck
Launch of FashNRiot magazine, Issue 4, The Photographers Gallery, London

- 2006 *reflection&distraction* – Galerie Fotohof, Salzburg
films about place, as part of 'Defining Place. Architecture in Scotland 2003-2006' – The Lighthouse, Aberdeen
- 2005 *Simultan* – Museum der Moderne, Salzburg
Feiersinger/Maier/Witek – Künstlervereinigung MAERZ, Linz
Double Check: Die Re-Definition von Raum in der Fotografie: Gegen-Räume synchrone Geschichte(n) – Camera Austria, Kunsthaus Graz
- 2004 *One in a Million* – Austrian Cultural Forum New York, New York
Double Check: The Other Space, Parallel Histories – Contemporary Art Centre, Celje
Schaugrund – Freiraum, Quartier 21, Wien
- 2003 *See.Bee Seen* – VTO Gallery, London
The last show – Galerie P, Brüssel
Absences: Photographs of Urban Alienation – Tenri Cultural Institute, New York
World-Information.org – Museum of Contemporary Art, Belgrad
- 2001 *Who's home is this anyway?* – Mafuji Gallery, London
- 2000 *7 Stunden Kunstvideos*, Medienturm, Graz
Assembly – Stepney City E1, London
98-99-00, Die Neue Künstlergeneration – Kunsthalle Krems, Krems
World-Information.org – Technisches Museum, Wien, Centre Brussels 2000, Brussels
Photography 2000 – RCA, London
- 1999 *Blue Fire* – 3rd Biennial Prague, City Gallery Prag
Publi@domain – Third Austrian Triennial on Photography, Eisernes Haus, Graz
project:security – Jan van Eyck Academy, Maastricht
- 1998 *Junge Szene* – Secession, Wien

PUBLICATION / EIGENE PUBLIKATIONEN

- 2012 *Originalausgabe / Original Issue*, Anita Witek – dentdeleone.co.nz, ISBN number:978-1-907908-10-1

REVIEWS in Fachzeitschriften/BIBLIOGRAPHIE

- 2016 <http://artforum.com/picks/id=58272>, Anita Witek, KUNST HAUS WIEN, Untere Weissgerberstraße 13, January 22–May 22, Franz Thalmair
- 2015 *OFFENE STADT, Konzepte für urbane Zwischenräume* – GrazMuseum, Hrsg. Astrid Kuhry, Graz, S.72
- 2014 **(R)** Zerschnittene (T)räume, Wenzel Mracek, in *Kleine Zeitung*, Mittwoch 3.Dezember 2014, S.73
Reassembling Past Futures – Memory of the future, von Hannah Conroy, Austrian Cultural Forum, London, S.3-9
Fragen zur Geste – Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Springerin – Hefte für Gegenwartskunst, S.14
This Page Intentionally Left Blank – Akbank Art Center, Istanbul, S.7-10
Archives, Re-Assemblances and Surveys, Klovicevi dvori Gallery, Zagreb, Croatia, S.112-120
Projizierter (Bild)raum im Umbruch, Fiona Liewehr zu ‚Hier und wo du bist‘, 2014
- 2013 **(R)** *In der Ich-Werkstatt, Graben im massenmedialen Bilderfundus*, von Johanna Hofleitner, in: *Die Presse/Schaufenster* Nr.38/15.11.2013, S.44
Eine Stadt muss wie ein Lebewesen betrachtet werden – Kunstinsert in *dérive* #53, Okt-Dec: Citopia Now. S.32-36
CONCRETE – Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur, S.162-163
Origo (am Nullpunkt des Standpunkts), Kunsthalle Exnergasse, Wien, S.36-39; 78-79; 84-85;
(R) Anita Witek: *Originalausgabe / Original Issue*, Walter Seidl in *Camera Austria* 121 2013, S.93-94
(R) Anita Witek: *Originalausgabe / Original Issue*, Petra Noll in *EIKON* – Vienna, 2013, issue 81
- 2012 *Originalausgabe / Original Issue*, Anita Witek, dentdeleone.co.nz, ISBN number:978-1-907908-10-1
 »Best of...« is like going on a trip, von Daniela Hölzl
(R) Weichzeichner mit scharfen Kanten, Christa Benzer, 14. November 2012, *Der Standard*, S.36
(R) *Schöner Wohnen in Trümmern*, Nina Schedlmayer, 18.11.12; <http://www.artmagazine.cc/content63193.html>
Eyes On - Monat der Fotografie Wien; Edition Fotohof; S.114-117
DLF 1874. Die Biografie der Bilder, Edition Fotohof, S. 77-80
Utopia/Dystopia: Construction and Destruction in Photography and Collage; Yale University Press; 2012; Plate 36
Nacht, Ostlicht, Galerie für Fotografie, S. 27-28
(R) *Der ganze Raum in einer Nusschale*, Wenzel Mracek, <http://www.gat.st/pages/de/nachrichten/5444.htm>
- 2010 **(R)** Anita Witek: *Die Reise der Fotografin*; Ruth Horak, *EIKON* – Vienna, 2010, Heft 69, S. 8-13
(R) Anita Witek: *Fotografien über Fotografie*; Walter Moser; Parnass, Wien, Heft 02/2010, S. 90-95

- 2009 Anita Witek – Die Imagination des Raumes, Wenzel Mrazec in korso, Nr.3, März 2009, Graz
- 2008 21 Reportagen, Betrifft:Fotografie, – Nora Schöller, Edition Fotohof Salzburg, 2008, S.186-195
Dark side, Fotografische Begierde und fotografierte Sexualität, – Fotomuseum Winterthur, 2008
- 2007 Fash N Riot magazine – lost and found, Issue 4, The Photographers Gallery, London
EIKON – Vienna, 2007, issue 57, Forum, ex-sampling, S.49-50
- 2006 (R) sichtbar werden, ein Gespräch mit Barbara Clausen, in Camera Austria 94 2006, S.37-48
- 2005 Double Check: The Other Space, Parallel Histories – Marina Grzinic/Walter Seidl, Celje 2005,
S.15 und S.54/55
Polaroid als Geste; Extreme des Sofortbildes in der Kunst, Imitation – Ruth Horak, S.84
- 2004 One in a Million – Austrian Cultural Forum New York, New York, S.28-29
- 2003 Before&After – Untitled (Experience of place), koenig books, London, 2003, S.195-218
- 2002 Stealing the Mona Lisa, What art stops us from seeing – Darian Leader, London: Faber and Faber 2002, S.15-17
- 2000 (R) THE INDEPENDENT magazine – London 27 May 2000, S. 20–21
Eventful – Photography RCA, London, S. 8–9, 14–19
Blue Fire – 3rd Biennial Prague, City Gallery Prag, S. 101–104
Publi©domain – Third Austrian Triennial on Photography, Eisernes Haus, Graz, S. 260–265
make magazine – No. 84 Jun–Aug 99, London, S. 37
- 1998 Junge Szene – Secession, Wien, S. 61–63

AWARDS / RESIDENCIES/ PREISE / STIPENDIEN

- 2015 Österreichischer Kunstpreis für Fotografie
A.I.R.-Programm Arlberg Hospiz
- 2011 Preis des Landes Südtirol, 32. Österreichischer Grafikwettbewerb 2011
- 2008 Förderungspreises des Landes Steiermark
Staatsstipendium für Fotografie
- 2007 Auslandsstipendium für Fotografie, BKA, London
30. Österreichischer Grafikwettbewerb Innsbruck 2007
- 2002/03 Auslandsstipendium des BKA am ISCP Residency Programme, New York
- 2000 Staatsstipendium für bildende Kunst
Römerquelle Kunstpreis-Fotografie 2000
- 1998 Auszeichnung mit dem Preis der Landesregierung Salzburg